LA GRANDE DUNE DU PILAT

HARENTE CHARENTE-MARITIME





ont été décapités, au propre comme au figuré, nos marins n'ont pourtant pas tous déméri-té.» Océan, frégate et poudre... Fabien Clauw, skippeur professionnel, livre son premier roman historique.

rouge à bords jaunes bien peu académique coiffe un sourire en grand format. Regard bleu, bronzage de saison. Fabien Clauw, généreux en tout. Dans l'échange comme dans l'humour, parce que tout simplement gourmand des autres avec lesquels il écrit l'aventure de sa vie, et de préférence de la production de la préférence de la control de la

couleurs ». Épopée maritime à bord

« Pour les trois

Clauw publie

rochelais Fabien

IVRE Le skippeur

d'une frégate du XVIIIe siècle

PHILIPPE BAROUX

Faire sérieusement n'a jamais contraint à se prendre au sérieux. Le skippeur professionnel cultive l'idée tout en nuances... De jour, lorsqu'il embarque ses clients à la découverte des pertuis charentais, dans un partage de son savoir ma-ritime. La nuit, lorsque l'intimité du carré de «Beatle Song », son voi-

forme d'injustice». Laquelle est apparue au fil de ses lectures, lorsqu'il croisait les héros des aventures maritimes que les auteurs britanniques Kent, Forester et O'Brian couchaient sur le papier. « Je me suis lassé d'y voir la Marine républicaine être le faire-valoir de la formidable et exceptionnelle Royal Navy ironise-t-il. En cette fin du XVIII°, où tous les cadres de la Marine royale Une frégate au combat
Une traversée dans la langue française, dont il chérit richesse et subtilité. Elle lui donne à réparer «une C'est ainsi que se dessinent les contours de « Pour les trois couleurs », le roman qu'il vient de publier (1). Son héros, le capitaine de frégate Gilles Belmonte, commandant de l'« Égalité », apparaît sous les traits d'un « officier de marine loyal et fidèle à ses engagements, à l'idée républicaine de la nouvelle France, aux hommes des océans qui l'ont fait marin, noble parmi les nobles ». Ce sont les mots tirés de la préface que Thibaut Passavant, marin de l'État comme l'on dit, capitaine de frégate lui aussi, a offerte à Fabien Clauw. Entre le skippeur et l'officier de la Marine

nationale s'est écrit, au début de l'été, la brève histoire complice d'une joyeuse navigation à bord de « Beatle Song ». De ces heures imprévues qui régalent Fabien Clauw. Mais revenons à l'autre capitaine. Belmonte le chevaleres que, Belmonte le combatif, le fin tacticien qui révèle sa science à l'épreuve des boulets lorsqu'ils ravagent le pont de sa frégate. Un navire au sommet du savoir des architectes d'alors, qu'il-lance au combat d'une invariable formule... «Alea jacta est. »

Les dés sont ainsi jetés, jamais le commandant ne fuit le jeu du destin. Il se joue d'un gradé corrompu de l'arsenal de Rochefort pour armer son «Égalité»; il use de stratagèmes pour déjouer un perfide

complot anglo-portugais à Madère ; il frappe par surprise, au cœur, l'escadre anglaise mouillée au pied de la Montagne pelée en Martinique, et s'offre en trophée son vaisseau amiral, bien que la puissance de feu lui soit défavorable.

Un équipage galvanisé
Un intrépide dont l'énergie galvanise ceux de l'« Égalité » à travers l'Atlantique. Le roman dit aussi les dures conditions de vie à bord d'une frégate au XVIII° siècle.
Une écriture fluide, captivante. Le lecteur embarque et tire la longue-vue du haut de la dunette. L'ennemi envoie ses couleurs, le combat menace. Les gabiers saisissent la toile. « Sus à l'Anglais! » crie

le cœur patriote de Fabien Clauw, dont la fine connaissance de la mer l'autorise à faire voguer cette frégate comme si elle croisait devant nos yeux. Il voulait un livre positif. « Tu fais abstraction des souffrances endurées, et tu découvres ces citoyens qui ont une nation chevillée au cœur. C'est une ode au patriotisme, mais pas galvaudée. J'y vois un parallèle avec aujourd'hui, une criticisme des conservations de la comme de la patriotisme, mais pas galvaudée. J'y vois un parallèle avec aujourd'hui, une criticisme des conservations de la conservation de l une critique des opportunistes qui placent leur intérêt personnel de-vant le bien collectif, alors qu'ils sont aux commandes de la na-

(1) Fabien Clauw publie « Pour les trois couleurs » aux éditions Néolibris. Une publication numérique, téléchargeable (9,99 €) sur www.amazon.fr.

Teme de Vins e magazine **D** l'art de vivre

Sélection : les grands châteaux à petits prix

Rosés : notre palmarès, nos pépites et nos bios

Art de vivre : cuisine en Méditerranée

L 13404-31-F-EM 4-10

Rendez-vous sur www.terredevins.com

